



Pour diffusion immédiate

Communiqué de presse Programmation 2017

Val-d'Or, le 26 avril 2017 — Le Festival blues du Plateau Boréal de Val-d'Or (FBPB) qui en est à sa 3^e édition offre aux amateurs de blues une gamme exceptionnelle d'artistes provenant de Montréal, Toronto et des États-Unis et feront vibrer, à coup sûr, VAL D'OR ET SES ENVIRONS au son du BLUES !!!!

Cette année, l'équipe du festival vous prépare une édition innovatrice avec la venue d'artistes qui ne sont jamais venus en région et que pourrez avoir le plaisir de découvrir.

PRÉ-ÉVÉNEMENT au FESTIVAL

Les 31 mai et 1^{er} juin, quelques prestations-Blues seront offertes – GRATUITEMENT – dans certains BARS, RESTAURANTS du CENTRE-VILLE DE VAL D'OR, ainsi QU'UNE PRESTATION prévue à L'EXTÉRIEUR DE VAL-D'OR, soit à SENNETERRE.

L'ARTISTE QUI VIENDRA RÉCHAUFFER LES PUBLICS LORS DE CE PRÉ-ÉVÉNEMENT EST LE VIRTUOSE AUTANT À LA GUITARE ÉLECTRIQUE QU'ACCOUSTIQUE PAUL DESLAURIERS.

PAUL DESLAURIERS, fait parti, DE L'ÉLITE DES GUITARISTES, ET IL SE PRODUIRA EN SPECTACLE ACCOUSTIQUE, OFFERT GRATUITEMENT PAR LE FESTIVAL, aux endroits suivants : - 31 mai Midi - CAFÉ BALTHAZAR - -31 mai - 18H ST-HUBERT DE VAL D'OR - 1^{er} Juin Midi MEL'S CAFÉ BAR de SENNETERRE ET IL SE PRODUIRA EN SPECTACLE TRIO ÉLECTRIQUE, le Jeudi 1^{er} juin – 21h Au BAR BISTRO L'ENTRACTE (avec un coût d'entrée).

Le PAUL DESLAURIERS BAND a remporté tous les honneurs en janvier 2017 lors de la cérémonie des MAPLE BLUES à TORONTO, à laquelle j'étais présente, sans compter tous les autres prix reçus au cours de leurs carrières, TANT AU PAYS QU'À L'ÉTRANGER !!!!!!!

LIEUX DE DIFFUSION

COMME SECONDE NOUVEAUTÉ POUR CETTE 3^e ÉDITION , aux CINQ LIEUX DE DIFFUSION DÉJÀ EXISTANTS, soit le Conservatoire de Musique de Val d'Or, le Bar Bistro L'Entracte, le Restaurant L'Amadéus, le Chapiteau Intégra gold , la scène extérieure se rajoute trois autres lieux soit, le resto Bar l'Avantage, la Micro brasserie Le Prospecteur et le bar à poutine Chez Morasse.

FESTIVITÉS DU 150^e DE LA FÊTE DU CANADA

Comme dernière particularité à de cette 3e édition, de belles surprises attendent les festivaliers puisque le festival sera impliqué dans les FESTIVITÉS du 150^e DE LA FÊTE DU CANADA et pour souligner cette journée du SAMEDI 1^{er} JUILLET, une panoplie d'activités familiales seront organisées gratuitement, tels que l'Association cornemuses et tambours BLACK WATCH DE MONTRÉAL, soit un cortège de 12 MUSICIENS DE CORNEMUSE, quelque chose d'unique et jamais vu à Val-d'Or. L'accès gratuit aux 3 spectacles majeurs du CHAPITEAU INTÉGRA GOLD avec priorité d'accès accordée aux DÉTENTEURS DE BILLETS du VENDREDI 30 JUIN.

Et pour ce week-end de la FÊTE DU CANADA, LE FESTIVAL a voulu souligner la diversité culturelle, avec entre autres, la présence d'une artiste BLUES/COUNTRY-BLUES CRYSTAL SHAWANDA, artiste autochtone de l'Ontario. Nous soulignons que CRYSTAL SHAWANDA nous fera le plaisir de sa présence le **vendredi 30 juin** lors d'un des 3 spectacles au Chapiteau Integra Gold, ALORS que le lendemain elle est invitée à jouer à Ottawa, sur la Colline parlementaire, pour la Fête du Canada.

PORTE –PAROLE ET OBJECTIF

Un des objectifs du festival est de continuer d'appuyer la cause de la santé mentale représenté par LA FONDATION BROUSSEAU-DARGIS. Cette année, notre PORTE-PAROLE ET TÊTE D’AFFICHE DU FESTIVAL sera SUGAR RAY RAYFORD, ARTISTE AMÉRICAIN DU TEXAS, BLUESMAN très chaleureux et qui possède un assez bon français pour être très souvent du côté de l'Europe, et il NOUS PARLERA ALORS DE SA VISION DE LA SANTÉ MENTALE. Une rencontre avec les médias, en sa présence, sera au programme.

PROGRAMMATION

La programmation de cette 3e édition, englobe des artistes blues très diversifiés. De CRYSTAL SHAWANDA À SUGARAY RAYFORD; de JEUNES BLUESMAN au GRAND POTENTIEL tels les : JUSTIN SALADINO, SHAWN MC PHERSON, SONS OF RHYTHM., des artistes BLUES avec un son FUNK et SOUL : THE BLACKBURN BROTHERS, nominés en 2016 pour un JUNO AWARD pour le meilleur album de l'année. CÉCILE DOO-KINGUÉ : Mélange de Blues, Afro-Roots et Soul, et finalement DWANE DIXON, Power Trio –Blues-Rock.

The Blackburn Brothers

Une famille musicale dont le nom est intimement liée à l'histoire musicale et sociale du Canada, Blackburn est composé de quatre frères talentueux. Les ancêtres de la famille avaient joué un rôle dans le chemin de fer clandestin qui avait permis de transporter des esclaves vers le nord. L'histoire familiale plus récente comprend un père qui s'est distingué à titre d'incorruptible de la scène R&B de Toronto. Il était donc tout à fait naturel de former un groupe qui célébrerait et perpétuerait la tradition familiale. Leurs albums et leurs performances sont un mélange de soul, de R&B, de funk et, bien sûr, de blues. Le groupe a reçu le prix Maple Blues pour le meilleur nouveau groupe en 2010 et une candidature JUNO pour BLUES pour l'album blues de l'année en 2016.

Suger Ray Redford

Né à Caron au Texas "Sugaray" Rayford a commencé sa carrière musicale à l'âge de 7 ans en chantant et en jouant de la batterie à l'église, son influence évangélique peut être entendue et ressentie dans sa musique.

Suggéra dirige son propre groupe depuis 2010, appelé Sugaray Rayford Band. Ce groupe est actuellement composé de musiciens de classe mondiale qui font une tournée internationale. Ralph Carter à la basse qui est aussi le partenaire d'écriture de Suga, Gino Matteo à la guitare, Drake Munkihaid Brillant sur les claviers, Lavell Jones à la batterie, Allan Walker sur sax, George Pandas sur la trompette. Actuellement, Allen Markel substitue Ralph à la basse jusqu'à ce que Ralph puisse revenir. Leo Dombecki se joint également au 2ème clavier et au sax sur des concerts sélectionnés. Jade Bennett effectue également des chansons de sauvegarde sur de nombreux projets

Suggéra Redford fut nommé dans deux catégories pour les Blues Music Awards de 2017, soit Artiste masculin, Blues contemporain et « BB King Entertainer ».

Justin Saladino

Le Montréalais, guitariste, chanteur – compositeur – interprète, Justin Saladino baigne dans la musique dès son plus jeune âge. Bénéficiant des leçons de guitare que lui donne son oncle, il arrive à jouer des pièces de Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan et Led Zeppelin alors qu'il n'a pas encore 10 ans.

Par la suite, le jeune musicien forme le groupe Runaway Slide avec deux cousins. Le groupe se démarque dans les festivals majeurs de blues au Québec et en Ontario, ainsi que pour l'ouverture de Frank Marino à Omaha, dans le Nebraska au festival «Jouer avec le feu». En 2008, ils ont reçu le prix de la «prochaine bande de l'année» à la 5e édition des prix québécois de Blues. En 2007, il termine deuxième au concours de l'Étoile montante Galaxie de Radio-Canada au Festival international de blues de Tremblant.

Après une période en solo, le virtuose forme le Justin Saladino Band avec Khayman McColgan à la batterie et Hans Blichert à la basse. Le trio donne dans le blues, le rock et le funk. En 2010, à l'âge de 16 ans, Saladino termine troisième au Grand Prix de Guitare de Montréal, dans la catégorie blues-rock. Le maxi *Sometimes Called the Blues* paraît en 2012, suivi de *No Worries* en 2016.

Shawn McPherson

Shawn McPherson est un jeune prodige de l'harmonica âgé de 22 ans et s'affiche déjà comme un maître de son instrument. Il chante et joue de l'harmonica comme un vieux bluesman. Shawn a baigné toute son enfance au son du blues grâce à son père mélomane. Son jeu d'harmonica évoque celui des grands noms de l'harmonica tels Little Walter, Sonny Boy Williamson et Kim Wilson.

Il a sorti son propre CD et charme tous les amateurs de blues des années 50 grâce à la très grande maturité de son groupe. Il a fait partie de la programmation des deux derniers Festival International de Blues de Tremblant et a aussi été en nomination pour un trophée Lys Blues en 2015 dans la catégorie Relève Blues de l'année. Ce jeune de grand talent qui est à lui-même une valeur sûre de la relève du blues au Québec.

Crystal Shawanda

Chanteuse, compositeur primé de JUNO, dont le son soul et musclé a permis un pontage presque sans couture des mondes traditionnels du pays et du blues. Les origines culturelles autochtones de Crystal Shawanda lui ont parfois donné l'impression de devenir un outsider. Mais cette recherche peut être à la fin, comme le processus de création de son dernier album, *The Fish Out of Water*. Une artiste qui a réellement trouvé sa voix, et c'est une voix riche, puissante, charmante et intimement réelle.

Shawanda a grandi sur la réserve de Wikwemikong sur une île en Ontario, au Canada. Ses parents l'ont élevée avec la musique country et lui a enseigné à chanter et à jouer de la guitare, mais c'était son frère aîné qui l'a initiée au blues. Il se promenait dans le sous-sol de Muddy Waters, B.B. King et Etta James. Shawanda s'asseyait au sommet des escaliers, tendant à entendre ces sons douloureux. Il y avait une partie d'elle qui errait souvent en se demandant si elle pourrait jamais chanter comme ça. Et quand personne n'était à la maison, elle pratique le chant du blues.

Cécile Doo-Kingué

Cécile Doo-Kingué allie blues, afro, soul et pop pour créer une touche unique et savoureuse à la guitare. Née à New York de parents diplomates camerounais, elle a vécu en France, aux États-Unis et est dorénavant Montréalaise d'adoption. Elle s'est rapidement imposée comme l'une des musiciennes les plus respectées de la ville. Son jeu de guitare ensorcelant et inimitable ainsi que sa voix profonde et suave ne sont plus secrets aux Montréalais et oiseaux de nuits.

Jusqu'à ce jour, l'artiste a réalisé 4 albums, *Freedom Calling* en 2010, *Gris* en 2012, *Anybody Listening* en février 2015 et finalement, *Anybody Listening* en Janvier 2016. Elle s'est vue récompensée en 2013, Prix Edith Butler de la Fondation SPACQ ainsi que trois nominations aux Maple Blues Awards de 2015.

Oiseau de nuit mais lève-tôt aguerrie, bien chez elle et voyageuse, fille de bar et fille qui travaille sans cesse, parolière bilingue et artiste au son international, Cécile Doo-Kingué surprend et charme à tout coup. Par ses jeu de guitare ensorcelant, voix profonde et textes qui transpercent, transportent et traversent, Cécile vous prend par le coeur et les tripes afin de vous livrer une expérience musicale authentique et toujours mémorable.

EXPOSANTS

Comme les années précédentes, la rue Perrault sera piétonnière le vendredi et samedi, 30 juin et 1er juillet permettant d'accueillir les EXPOSANTS en art, en alimentation et en santé mentale.

Un exposant très particulier provenant de la région des LAURENTIDES, sera également présent : ANIMAL ACCES avec ses reptiles, serpents, papillons, Perroquets parlants, etc....

Spectacle familial et/ou animation de rues avec Pirouette et Girouette de Val d'Or.

Partie de boxe avec un champion Canadien en collaboration avec Bunker Gym et démonstration participative de Zomba avec le public. .

PRIX DES BILLETS

Voir la liste annexée avec le présent document.

BILLETTERIE ET POINTS DE VENTE

Tous les billets seront mis en vente le **lundi 8 mai prochain** via notre **billetterie en ligne** sur notre site internet : www.festivalbluesplateauboreal.com et auprès de tous nos diffuseurs de spectacles suivants : Le Centre de musique et de danse, le Bar Bistro l'Entracte, le restaurant L'Amadéus, l'Avantage Bar Terrasse, la Micro brasserie Le Prospecteur et le Bar à poutine Chez Morasse. de Val-d'Or et Rouyn-Noranda ainsi qu'à la billetterie du festival (139, rue Perrault - Val-d'Or).

Le « **DUOBLUES** » qui comprendra un billet pour la soirée d'ouverture du Festival au Conservatoire de musique, le **jeudi 29 juin** et 3 spectacles sous le chapiteau Intégra Gold **vendredi 30 juin**, au prix en prévente – **jusqu'au 18 juin** : 20 \$ – 30\$ = 50\$ pour 45\$ et **après 18 juin** – 25\$ - 35\$ = 60 \$ pour 55 \$

Restez à l'affût des nouveautés et des détails en nous suivant sur Facebook, sur Instagram et sur Twitter.

- 30 -

Source : FBPB
Ginette Veillette, coordonnatrice
Festival de Blues du Plateau Boréal inc.
819-856-6881